

**ANÍBAL ABSALÓN MÁRQUEZ BELEÑO**



**HISTORIA DE UN PUEBLO OLVIDADO**

# **HISTORIA DE UN PUEBLO OLVIDADO**

**ANIBAL ABSALON MÁRQUEZ BELEÑO  
(SALO MÁRQUEZ)**

Copyright 2007 por Familia Márquez Fernández

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro,  
por cualquier medio sin permiso de la familia.

Impreso en Colombia

Edición, Diseño de cubierta, Pabla Márquez

Revisión y correcciones, Diana Márquez

*A los exalumnos de la Escuela Rural Mixta de La Pacha*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Doy gracias a Punta de Horno por haberme permitido nacer en su suelo, a La Pacha por habernos socorrido cuando se nos quemaron las casas, a la gente de La Pacha por haberme acogido con tanto cariño y a Dios por habernos permitido llegar a donde mi familia y yo hemos llegado hasta este momento.*

*A mi esposa y a mis hijos que de una u otra forma me ayudaron a realizar este trabajo.*

*A. A. Márquez B.*

*Medellín, abril de 2005*

# CONTENIDO

	Pág
PRÓLOGO	ix
CAPÍTULO I. VISION GENERAL DE LA PACHA-MAGDALENA.....	11
1. Situación Geográfica.....	11
2. Reseña Histórica.....	12
3. La Población de La Pacha.....	17
4. Los Terrenos Comunales.....	22
5. La Pacha Actual.....	23
CAPÍTULO II. LA SOCIEDAD PACHERA.....	25
1. Origen de algunas familias.....	25
2. Apuntes sobre otras familias.....	32
CAPITULO III. ASPECTOS CULTURALES.....	35
1. Leyendas.....	35
2. Folclore: Bailes folclóricos, fiestas y tradiciones.....	36
3. Fiesta Religiosa.....	38
CAPÍTULO IV. ASPECTOS SOCIOCULTURALES.....	42
1. Vida en La Pacha.....	42
2. Apodos pacheros.....	48
3. Anécdotas curiosas.....	49
CAPITULO V. EDUCACION Y DESARROLLO.....	53
1. La Escuela Nueva “Anibal Absalón Márquez Beleño”.....	53
2. El Colegio Departamental de Bachillerato de La Pacha.....	58
3. El Campo de futbol.....	62
4. La Iglesia.....	63
5. El Cementerio.....	66
6. Las vías de comunicación y transporte.....	66
7. La Tecnología.....	69
7.1 Los primeros aparatos.....	69
7.2 ¡Llegó la energía!.....	70
7.3 ¡Llegó el teléfono!.....	72
7.4 El acueducto.....	73
CAPITULO VI. ATENCION MEDICA EN LA PACHA.....	74
1. Casos médicos.....	79
2. El Centro de Salud.....	83
CAPÍTULO VII. CRONICAS Y RELATOS.....	85
1. Crónicas de Personajes.....	85
1.1 José Angel Rangel Castro.....	85

1.2 Felipe Santiago Díaz Jimenez.....	87
1.3 Juan de Dios Jimenez Saucedo.....	88
1.4 Abraham Atia Peña.....	90
1.5 Juan Guerra.....	91
1.6 Victor Rangel.....	93
1.7 Francisco Ardila Perez.....	94
2. Crónicas de negocios.....	95
3. Relatos en La Rinconada.....	104
4. De todo un poco como en botica.....	105

## **PROLOGO**

Durante la década de los años ochenta funcionaron en la Escuela Rural Mixta de La Pacha los Microcentros Escolares números 1 y 2 a los cuales El Centro Experimental Piloto del Magdalena les asignó, entre otras tareas, la de hacer una compilación de cuentos infantiles y una monografía de La Pacha. Como el tiempo disponible era corto, los trabajos se los repartieron entre los integrantes. Como era de esperarse, unos se empeñaron más; otros, menos. Pero a fin de cuentas, se cumplió con lo pedido.

La compilación de cuentos quedó más o menos bien, pero a la monografía de La Pacha le faltó investigación. Por ese motivo, desde entonces me prometí que no descansaría hasta dejar realizado un trabajo como éste.

Resolví entrevistar a las personas de más edad de la población y a fé que lo conseguí. En San Sebastián entrevisté a María del Rosario Rubio Navarro, "La Niña Challo", como se le conoce familiarmente y ella, gustosamente, me suministró los datos que le pedí sobre la marcha de la Escuela Rural de Niñas de La Pacha que ella dirigió durante varios años. Además, consulté las Actas de las Juntas Pro-Templo, de Mejoras Públicas y de Acción Comunal, y como si fuera poco, mis propias vivencias que arrancan del día 26 de Abril de 1950, cuando por vez primera llegué a esta población.

Por lo anterior considero que este es el primer intento que se hace para explicar el origen y poblamiento de La Pacha y que seguramente servirá de base para escribir mas tarde la historia de esta población.

**EL AUTOR**